

# Antena Slot UHF

## Polarização Circular

### Características técnicas

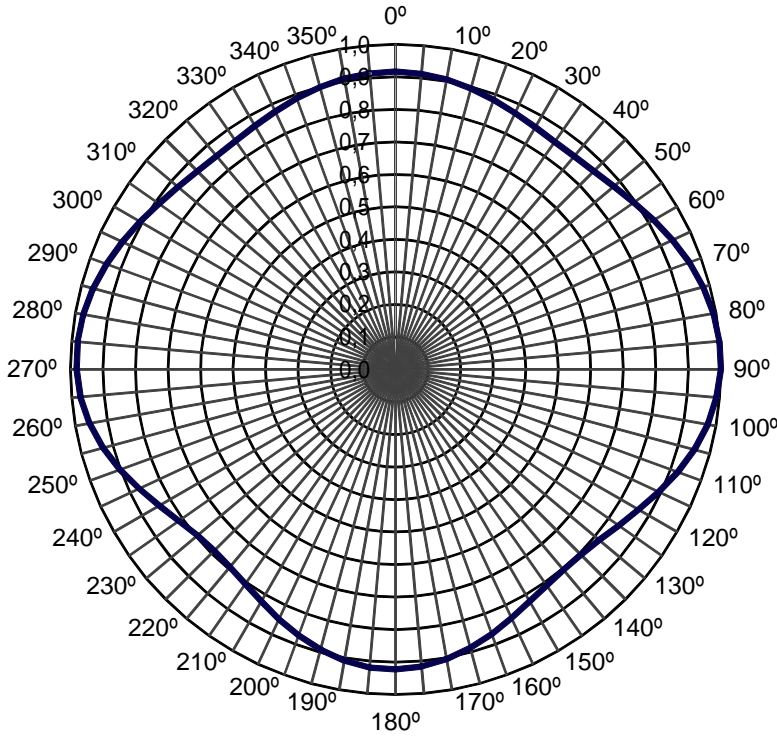
Canal .....	20
Faixa de Frequência .....	506 a 523 Mhz
Impedância de Entrada .....	50 Ohms
Polarização .....	Circular
Potência de entrada .....	6 Kwatts
Conexão .....	EIA 3 1/8"
Ganho   Horizontal .....	7,5 dBd (5,6 vezes)
Vertical .....	7,5 dBd (5,6 vezes)
VSWR .....	< 1.1:1
Tilt Elétrico .....	4,7°
Peso.....	55 Kg
Altura.....	4,2 metros
Área exposta .....	0,75 m <sup>2</sup>
Carga ao Vento .....	75 Kgf
Resistência ao Vento.....	180 Km/h
Proteção Elétrica .....	Por intermédio da própria estrutura da antena

### MODELO

ISD ↓ Antena Ideal Slot Digital	C ↓ C = Circular E = Elíptica	06 ↓ Nº de Fendas	20 ↓ Canal	36 ↓ 36= Omni 22= 220° 18= 180° 14= 140° 07= 70°	T ↓ N= N - Fêmea S= EIA 7/8" U= EIA 1 5/8 T= EIA 3 1/8	T ↓ T= Topo L= Lateral
--	--	----------------------------	------------------	--	---	---------------------------------

# Slot UHF - Polarização Circular

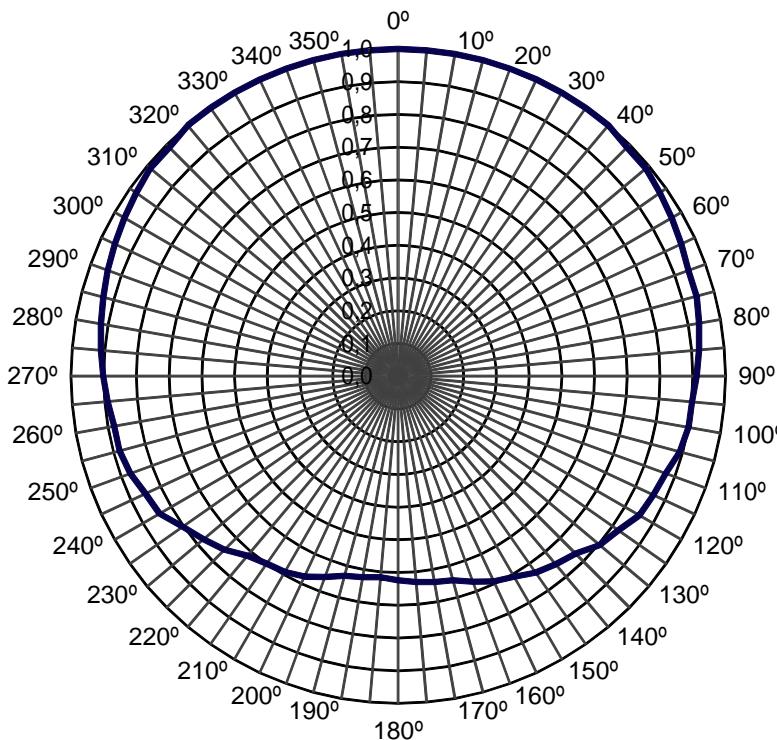
## Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Horizontal



Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
0°	0,92	-0,8	83,9%	90°	1,00	0,0	100,0%
5°	0,91	-0,8	83,4%	95°	0,99	-0,1	98,2%
10°	0,91	-0,9	82,0%	100°	0,97	-0,2	95,1%
15°	0,89	-1,0	80,0%	105°	0,95	-0,4	90,6%
20°	0,88	-1,1	77,8%	110°	0,92	-0,7	85,3%
25°	0,87	-1,2	75,7%	115°	0,89	-1,0	79,8%
30°	0,86	-1,3	74,0%	120°	0,86	-1,3	74,5%
35°	0,85	-1,4	72,9%	125°	0,84	-1,5	70,1%
40°	0,86	-1,4	73,1%	130°	0,82	-1,8	66,8%
45°	0,86	-1,3	74,3%	135°	0,81	-1,9	65,0%
50°	0,88	-1,2	76,7%	140°	0,80	-1,9	64,7%
55°	0,90	-1,0	80,2%	145°	0,81	-1,8	65,8%
60°	0,92	-0,8	84,1%	150°	0,82	-1,7	67,9%
65°	0,94	-0,5	88,3%	155°	0,84	-1,5	71,1%
70°	0,96	-0,3	92,5%	160°	0,87	-1,3	75,0%
75°	0,98	-0,2	95,9%	165°	0,89	-1,0	78,7%
80°	0,99	-0,1	98,6%	170°	0,90	-0,9	81,8%
85°	1,00	0,0	100,0%	175°	0,92	-0,8	84,1%

Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
180°	0,92	-0,7	85,1%	270°	0,98	-0,2	96,4%
185°	0,92	-0,7	84,7%	275°	0,98	-0,2	96,4%
190°	0,91	-0,8	82,8%	280°	0,97	-0,2	95,1%
195°	0,89	-1,0	79,6%	285°	0,96	-0,3	92,7%
200°	0,87	-1,2	75,9%	290°	0,95	-0,5	89,5%
205°	0,85	-1,4	71,8%	295°	0,93	-0,7	85,9%
210°	0,82	-1,7	67,9%	300°	0,91	-0,8	82,4%
215°	0,81	-1,9	64,86%	305°	0,89	-1,0	78,9%
220°	0,79	-2,0	62,8%	310°	0,87	-1,2	76,2%
225°	0,79	-2,1	62,2%	315°	0,86	-1,3	74,3%
230°	0,80	-2,0	63,2%	320°	0,86	-1,3	73,5%
235°	0,81	-1,8	66,1%	325°	0,86	-1,3	73,6%
240°	0,84	-1,5	70,3%	330°	0,86	-1,3	74,8%
245°	0,87	-1,2	75,5%	335°	0,87	-1,2	76,6%
250°	0,90	-0,9	81,3%	340°	0,89	-1,0	78,7%
255°	0,93	-0,6	86,9%	345°	0,90	-0,9	80,7%
260°	0,96	-0,4	91,4%	350°	0,91	-0,8	82,6%
265°	0,97	-0,2	94,6%	355°	0,91	-0,8	83,6%

## Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Vertical

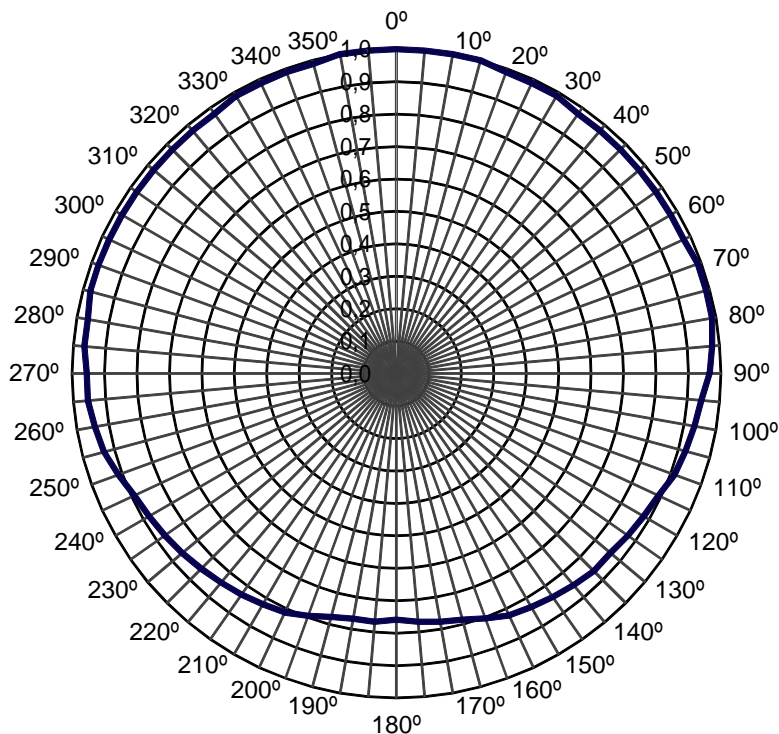


Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,91	-0,8	83,2%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,90	-0,9	81,3%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,90	-0,9	81,3%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,89	-1,0	79,4%
20°	1,00	0,0	100,0%	110°	0,87	-1,2	75,9%
25°	1,00	0,0	100,0%	115°	0,86	-1,3	74,1%
30°	1,00	0,0	100,0%	120°	0,85	-1,4	72,4%
35°	1,00	0,0	100,0%	125°	0,82	-1,7	67,6%
40°	1,00	0,0	100,0%	130°	0,80	-1,9	64,6%
45°	0,99	-0,1	97,7%	135°	0,77	-2,3	58,9%
50°	0,99	-0,1	97,7%	140°	0,75	-2,5	56,2%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,73	-2,7	53,7%
60°	0,97	-0,3	93,3%	150°	0,71	-3,0	50,1%
65°	0,95	-0,4	91,2%	155°	0,69	-3,2	47,9%
70°	0,94	-0,5	89,1%	160°	0,67	-3,5	44,7%
75°	0,94	-0,5	89,1%	165°	0,65	-3,8	41,7%
80°	0,93	-0,6	87,1%	170°	0,64	-3,9	40,7%
85°	0,92	-0,7	85,1%	175°	0,63	-4,0	39,8%

Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
180°	0,62	-4,1	38,9%	270°	0,90	-0,9	81,3%
185°	0,62	-4,2	38,0%	275°	0,91	-0,8	83,2%
190°	0,62	-4,1	38,9%	280°	0,92	-0,7	85,1%
195°	0,63	-4,0	39,8%	285°	0,93	-0,6	87,1%
200°	0,65	-3,7	42,7%	290°	0,94	-0,5	89,1%
205°	0,68	-3,4	45,7%	295°	0,95	-0,4	91,2%
210°	0,69	-3,2	47,9%	300°	0,97	-0,3	93,3%
215°	0,70	-3,1	48,98%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,72	-2,9	51,3%	310°	0,99	-0,1	97,7%
225°	0,75	-2,5	56,2%	315°	0,99	-0,1	97,7%
230°	0,78	-2,2	60,3%	320°	1,00	0,0	100,0%
235°	0,80	-1,9	64,6%	325°	1,00	0,0	100,0%
240°	0,84	-1,5	70,8%	330°	1,00	0,0	100,0%
245°	0,85	-1,4	72,4%	335°	1,00	0,0	100,0%
250°	0,87	-1,2	75,9%	340°	1,00	0,0	100,0%
255°	0,88	-1,1	77,6%	345°	1,00	0,0	100,0%
260°	0,88	-1,1	77,6%	350°	1,00	0,0	100,0%
265°	0,89	-1,0	79,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

# Slot UHF - Polarização Circular

## Diagrama de Azimute Omnidirecional - Pol. Circular



Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,97	-0,3	93,3%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,94	-0,5	89,1%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,93	-0,6	87,1%
15°	1,00	0,0	100,0%	105°	0,92	-0,7	85,1%
20°	0,99	-0,1	97,7%	110°	0,91	-0,8	83,2%
25°	0,99	-0,1	97,7%	115°	0,89	-1,0	79,4%
30°	0,99	-0,1	97,7%	120°	0,88	-1,1	77,6%
35°	0,98	-0,2	95,5%	125°	0,87	-1,2	75,9%
40°	0,98	-0,2	95,5%	130°	0,86	-1,3	74,1%
45°	0,98	-0,2	95,5%	135°	0,86	-1,3	74,1%
50°	0,98	-0,2	95,5%	140°	0,85	-1,4	72,4%
55°	0,98	-0,2	95,5%	145°	0,84	-1,5	70,8%
60°	0,98	-0,2	95,5%	150°	0,83	-1,6	69,2%
65°	0,98	-0,2	95,5%	155°	0,82	-1,7	67,6%
70°	0,99	-0,1	97,7%	160°	0,80	-1,9	64,6%
75°	0,99	-0,1	97,7%	165°	0,79	-2,1	61,7%
80°	0,99	-0,1	97,7%	170°	0,78	-2,2	60,3%
85°	0,98	-0,2	95,5%	175°	0,77	-2,3	58,9%

Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)	Graus	E/E <sub>max</sub>	(dB)	(%)
180°	0,76	-2,4	57,5%	270°	0,95	-0,4	91,2%
185°	0,77	-2,3	58,9%	275°	0,97	-0,3	93,3%
190°	0,77	-2,3	58,9%	280°	0,97	-0,3	93,3%
195°	0,78	-2,2	60,3%	285°	0,98	-0,2	95,5%
200°	0,79	-2,0	63,1%	290°	0,98	-0,2	95,5%
205°	0,81	-1,8	66,1%	295°	0,98	-0,2	95,5%
210°	0,82	-1,7	67,6%	300°	0,98	-0,2	95,5%
215°	0,83	-1,6	69,18%	305°	0,98	-0,2	95,5%
220°	0,84	-1,5	70,8%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,85	-1,4	72,4%	315°	0,98	-0,2	95,5%
230°	0,86	-1,3	74,1%	320°	0,98	-0,2	95,5%
235°	0,87	-1,2	75,9%	325°	0,98	-0,2	95,5%
240°	0,88	-1,1	77,6%	330°	0,99	-0,1	97,7%
245°	0,89	-1,0	79,4%	335°	0,99	-0,1	97,7%
250°	0,91	-0,8	83,2%	340°	0,99	-0,1	97,7%
255°	0,93	-0,6	87,1%	345°	0,99	-0,1	97,7%
260°	0,94	-0,5	89,1%	350°	1,00	0,0	100,0%
265°	0,95	-0,4	91,2%	355°	1,00	0,0	100,0%

## Diagrama de Elevação Tilt Elétrico - 4,7°

